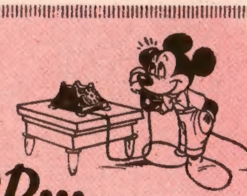
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

26 FEBRUARI 1954 - Nr 177
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



HALLO ! hallo ! mijn alleraardigste jongens en meisjes, het wordt nu stilaan weer lente, en lente is nieuw leven.

Wij voelen in ons nieuwe krachten ontluiken en kunnen moeilijk weerstaan aan de wekroep van de natuur.

Goed ! Wij trekken er op uit. Wij gaan onze longen filteren met de verkwikkende, gezonde buitenlucht. Wij lopen door veld en wei. Wij trekken naar het bos.

De natuur wenkt... Wij voelen ons a.h.w. gedreven door een geheimzinnige kracht... Wij willen snoepen van de eerste kleuren en geuren van de nieuwe lente !

Goed ! Goed !

Laten we echter niet doen als wildemannen, die er op uit trekken om het eerste jonge natuurgeweld te breken !

Raak niet aan de jonge boompjes en planten. Geen Vandalenwerk in het bos vooral !

Ik weet het, de lange winter heeft onze zenuwen aan banden gelegd en nu zijn wij weer vrij, vrij als een vogel in de lucht ! Dit mag echter geen reden zijn om ons fatsoen af te leggen. Wij hoeven ons niet te beschouwen als roodhuiden op het oorlogspad.

Waar wij ons ook ophouden, en of men ons al dan niet ziet, wij moeten steeds zijn : jonge ridders met een grote liefde voor het werk van de natuur, dat tenslotte Gods eigen werk is.

Is dat beloofd ? Ja ? Heb dan een prettige lente !

Mickey

FILMFESTIVAL 1954

MICKEY MAGAZINE trekt met zijn rollende bioskoop verder door het land.

Waar wordt het knal-programma deze week vertoond ? In BRUSSEL, dat zegden we vorige week al !

Alle vrienden van Mickey uit Brussel en omgeving trekken dus naar de hoofdstad ! Daar zullen zij hun geliefkoosde helden twee volle uren kunnen applaudisseren in hun verfilmde avonturen !

Laat deze gelegenheid niet voorbijgaan ! Mickey Magazine geeft altijd HET BESTE voor WEINIG GELD !

ZONDAG 28 FEBRUARI 1954, TE 10 UUR VOORMIDDAG, IN KINEMA « AGORA », Grasmarkt 105

wordt het volgende programma afgedraaid :

"SALUDOS AMIGOS"

en een stel korte kleurtekenfilms, alles van WALT DISNEY !

Entreegeld :

- **Leden van Mickey's Club betalen slechts 5 fr. op vertoon van hun kaart !**
- **Kinderen die geen lid zijn van de Club betalen 10 fr.**
- **Grote personen (ouders, ooms, tante's, grote broer of zus) betalen een prijs in verhouding tot hun waardigheid : 15 fr.**

OPGELET

De vertoning begint te 10 uur stipt ! Dat wil zeggen, dat je rond half tien present moet zijn ! De eersten zitten het best ! Verschil in prijs betekent geen verschil in plaats. Hier zijn de laatsten de laatsten !

Zondag 7 Maart : VERTONING TE TIENEN, IN KINEMA « NOVA »

Mickey-vrienden ZOEKEN KORRESPONDENTEN

Nastaande Mickeyvrienden zoeken een korrespondent.

Notabene, dat jongens en meisjes met elkaar mogen korresponderen tot de leeftijd van 13 jaar. Van 14 jaar af korresponderen meisjes uitsluitend met meisjes en jongens met jongens.

— **Julien VANDERHAM, Eikenlaan 73, Winterslag (België)**, 15 jaar, zoekt een korrespondent in het buitenland, liefst overzee en met het Frans als voertaal.

— **Mariette VERBEKE, Knaptandstraat 22, Sint-Niklaas-Waas (België)** zou graag in kontakt komen met een buitenlands vriendinnetje — 13 à 14 jaar — om allerlei onderwerpen aan te snijden en interessante verzamelingen aan te leggen.

Mickey's Brievenbus

Monique VANDEN BROECKE (St-Amandsberg) : Eindelijk hoorde ik dan toch weer eens van je ! Ik vind je geschrift echt leesbaar nu en dat is zeker een bewijs dat er met oefening veel te bereiken is. De moed dus niet laten zakken, Monique. Wat betreft je mopjes, die heb ik doorgegeven. Eentje ervan zal hopelijk in een der volgende nummers verschijnen.

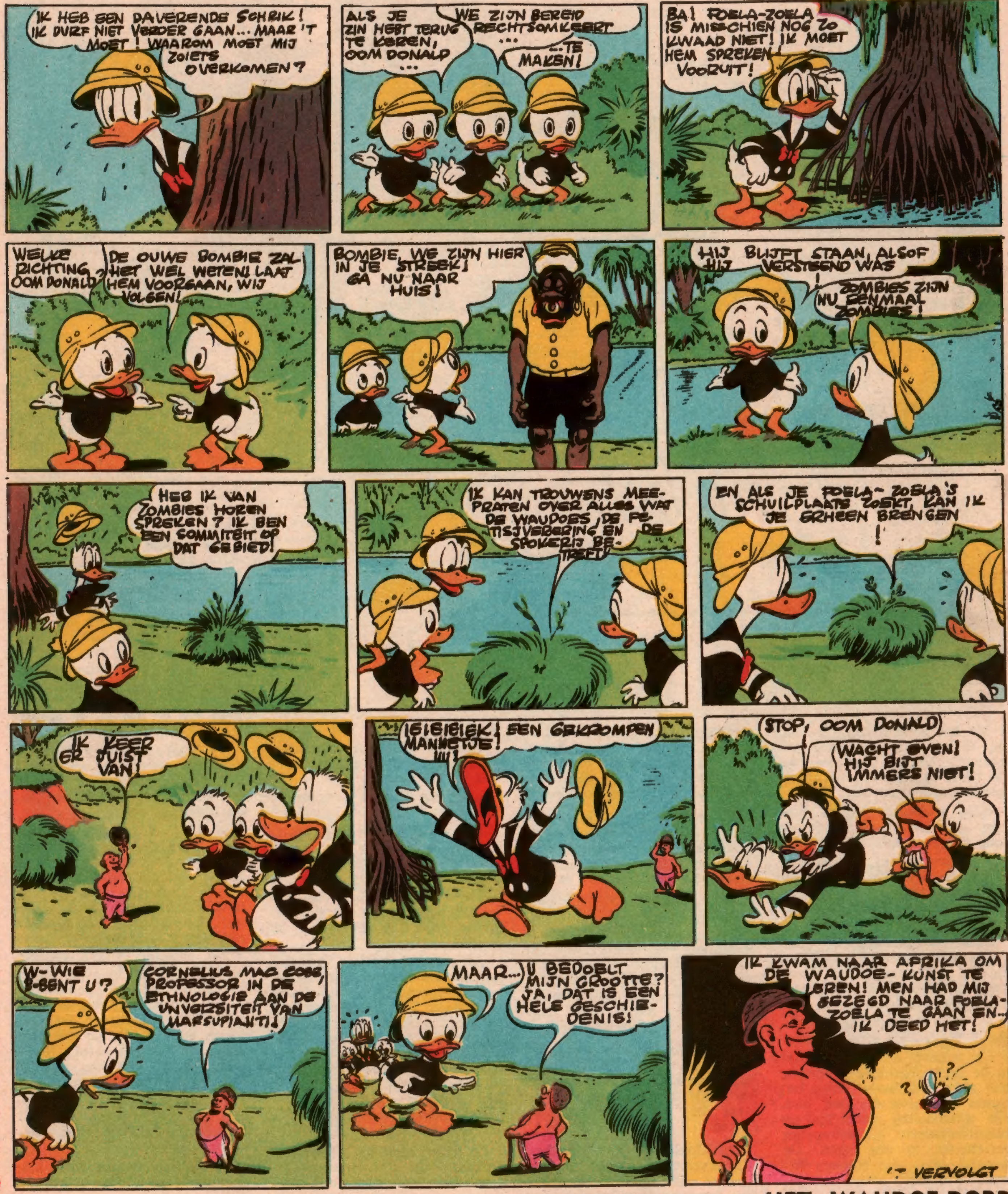
Marina BOGAERT (Ninove) : Op je vraag in verband met de tombola gaf ik je indertijd antwoord per brief. Wat betreft de inrichting van een clubje, daar is nog geen haast bij, Marina. Je mopjes en raadseltjes heb ik voor opname in 't blaadje naar de redaktie doorgegeven. Roer recht, Marina !

Roland HOSTE (Gentbrugge) : Ook jou mopje gaf ik door, mijn beste Roland. In de toekomst noem je me maar « Mickey », hoor ! Wij zijn vrienden en onder vrienden laat men die deftigdoende aanspreektitels maar ongezegd of ongeschreven. Je hebt de groetjes van de hele bent, hoor, Roland !

Walter CUYVERS (Mol) : Om te beginnen deel ik je mede dat Dingo, Donald en zijn neefjes, Pluto, Kaduin, Ellsworth, Peter Pan, etc. je hun groetjes doen. Uit de serie mopjes die je me ter hand stelde zal de redaktie hopelijk een paar uitpikken. Hou je taai, mijn beste Walter !

DONALD in het LAND der ZOMBIES

KORTE INHOUD : Een tovenaar, die zich op Jeremias Mc Duck wil wreken, zendt hem een vergiftigde waudoe-pop. De Zombie, die met deze opdracht belast is, geeft per vergissing de pop aan Donald. Donald, die door de pop geprikt werd, ontdekt de waarheid en begeeft zich naar Afrika om een tegengift te zoeken. Hij wil de tovenaar Foela-Zoela smeken hem een middel tegen zijn krimpen te geven. Het begin der reis is niet erg voorspoedig. Bij de eerste onraad vlucht zijn escorte.



VOLGENDE VRIJDAG : **HET WAUDOE-DORP**

* *

EEN grote menigte was in het cirkus samengepakt, een dankbaar applaus voor de akrobaten, een schaterlach met de grapjes der clowns weerklonk.

Maar alle toeschouwers wachtten met ongeduld op het glanspunt van deze schitterende voorstelling : de leeuw Afra, een prachtig dier, maar zeer gevaarlijk.

Zijn kooi stond al klaar in de artistengang. Zijn temmer trok zijn indrukwekkend rood kostuum en zijn elegante botten aan.

— Afra lijkt me in een slecht humeur vanavond, fluisterde een knecht tot een jongen van een jaar of vijftien, die zorgvuldig het wild dier gadesloeg, Roanney zal het niet gemakkelijk hebben.

Bill schudde nadenkend het hoofd. Het bevende dier leek geïrriteerd; het sloeg met de staart op de flanken en gromde, een zeker teken van een groeiende zenuwachtigheid. De knecht ging weg. De jongen plaatste zich tegen de kooi en zei zachtjes : Afra ! Afra ! Bij 't horen van deze stem, hield het dier met zijn over en weer geloop op, kwam zijn hoofd tegen het traliewerk drukken en keek Bill met een intelligente blik aan.

De knaap streelde het dier meerdere malen op het voorhoofd.

Maar hij ging vlug van de kooi weg. Een amazone op een prachtig wit paard gezeten, kwam naar hem toe. Bill wou niet in de nabijheid van de leeuw gezien worden.

Alarm in het Cirkus

Na het schoolrijden, hadden de tijgers van Bengalen een geweldig sukses. Dan was het de beurt aan de vedette, voorgesteld door Roanney.

Afra kwam langzaam binnen en deed nonchalant de toer van de kooi.

De zweep van de temmer klapte en Bill, die bij de deur zat, was opgelucht toen het dier gewillig op zijn taboeret plaats nam.

Maar toen Afra op zijn plaats zat, had Roanney goed en wel orders te geven en te dreigen, Afra bleef onbeweeglijk als een stenen beeld.

— Ha, hij wil niet luisteren ! We zullen eens zien !

De temmer schoot tweemaal in de lucht. De leeuw bewoog niet maar zijn haren rezen ten berge; hij legde de oren plat, zijn ademhaling versnelde en onrustwekkende vlammetjes verschenen in zijn ogen. De opstand deed zijn flanken beven.. Roanney, woedend geworden door die weerstand, verloor zichtbaar zijn koelbloedigheid. Zijn zweep kwam fluitend neer op de muil van het dier, dat met een verschrikkelijk gebrul toesprong.

Drama van het cirkus ! De klauw kwam zwaar op de schouder van de man neer. De machtige klauwen verscheurden hem de tuniek en de borst.

Een geweldig lawaai steeg uit het verschrikte publiek op. Recht op hun stoelen was het volk machteloos toeschouwer van deze tragedie. Stalknechten trachtten met hun puntige staven de leeuw van zijn slachtoffer af te houden.

Maar dronken van woede en wraaklust, geeft Afra geen voet toe. De knechten durven het wilde dier niet kwetsen uit vrees het nog woedender te maken.

De direkteur, met opgeheven revolver, tracht reeds op Afra te mikken, als eensklaps... een kreet... een nieuw geschreeuw doortrilt het cirkus...

Bill is de kooi binnengesprongen en loopt op de leeuw toe.

— Afra ! Afra ! brult de knaap.

Een doodse stilte volgt op de kreten. Vrouwen vallen flauw; iedereen beeft en ziet het kind reeds verscheurd.

Deze stoot de haak van een knecht opzij en plaatst zich resoluut tussen Roanney en de leeuw.

Afra, bij het zien van Bill en het horen van zijn naam, aarzelt even. Zijn aandacht was even van het voorwerp van zijn woede afgekeerd. De knechten maakten onmiddellijk hiervan gebruik om een haag van haken en gaffels op te stellen. Twee moedige mannen haalden onder bescherming hiervan het slachtoffer uit zijn kritische positie.

De cirkusmensen keken nog angstig naar het grommende dier. Met rechtopstaande haren en waanzinnige ogen leek het tot een nieuwe aanval bereid.

Maar Bill deed teken hun wapens weg te trekken en zette zich op een taboeret neer.

De toeschouwers, hijgend, lieten geen detail van dit pathetisch schouwspel verloren gaan.

Na enkele minuten draaide Afra zich langzaam naar de knaap toe. Hij scheen kalmer te worden, hield op met grommen, deed twee passen voorwaarts en kwam zich aan Bill's voeten leggen. De knaap streelde het dier.

Geroep van opluchting barstte los. Het publiek verdrong zich om de piste om de held van de dag en de gesuste leeuw beter te bekijken.

— Maar, Bill, riep de direkteur uit en drukte de knaap aan het hart, verklaar me dit mirakel ? Hoe heb je het gedurfd ?

— O ! Baas, dat is toch geen mirakel ! Terwijl Roanney Afra door kracht en schrik temde, ben ik er in geslaagd me in 't geheim met Afra te bevrienden. Sinds mijn afgericht hondje dood is, ging ik elke dag met de meest beruchte leeuw van ons cirkus spreken en hem strelen. U ziet het resultaat.

— Luister, Bill, Roanney zal zeker niet meer met dat dier willen werken. Ik zal het hem afkopen. Wil jij Afra's temmer worden. Hier is eindelijk de kans van je leven.

Te ontroerd om te antwoorden, viel Bill de goede man om de hals en gaf hem twee klinkende zoenen.

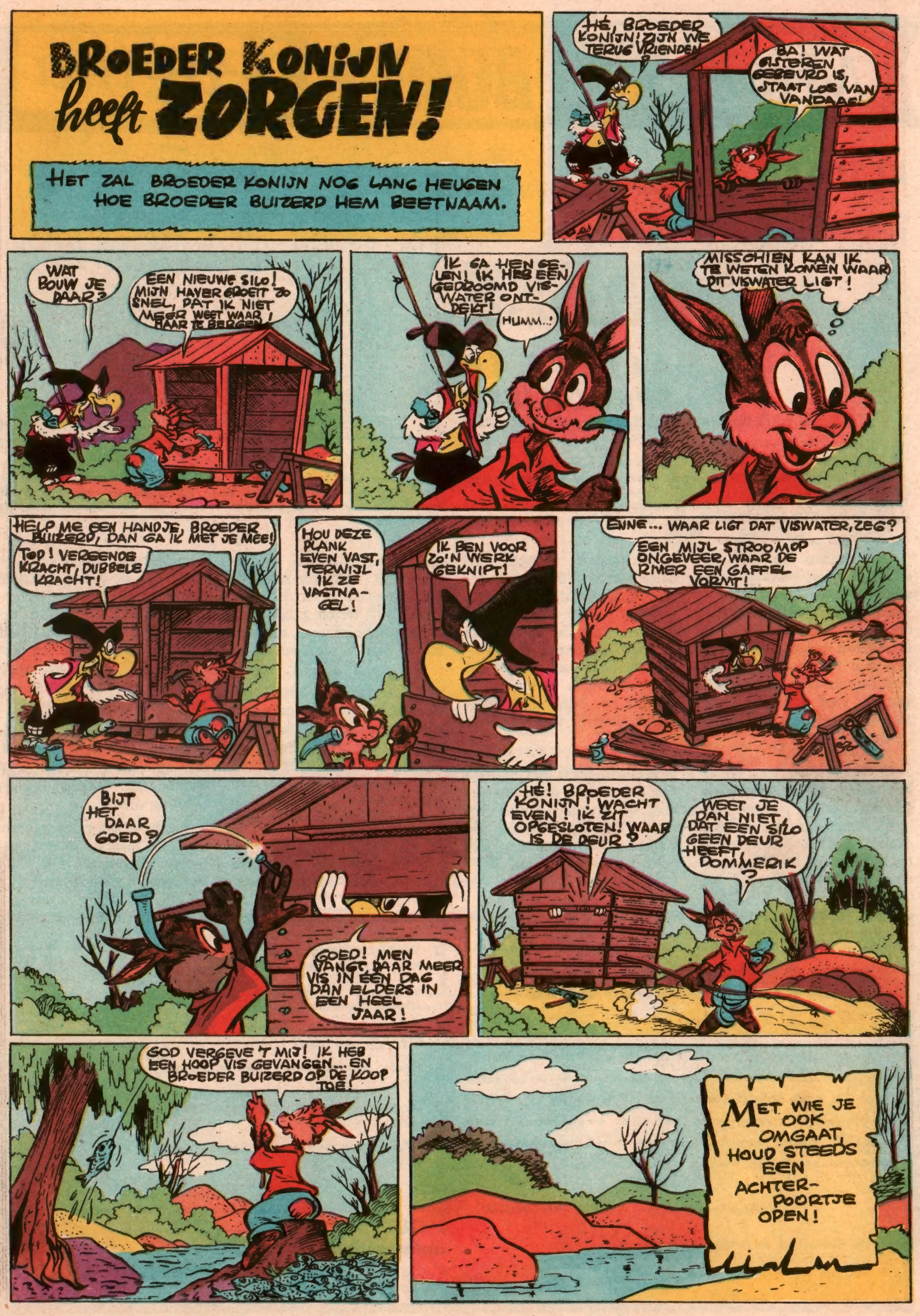
« Nu ben ik een man ! » dacht hij, toen hij 's avonds insliep.

de TERREUR der VOGELVRIJEN

KORTE INHOUD : Dingo, onder invloed van zijn lektuur, die voornamelijk uit Far-West romans bestaat, vertelt zijn avonturen als strijder voor de goede zaak.

VOLGENDE VRIJDAG : **DE DERTIENDE SHERIF**

VOLGENDE VRIJDAG: **HIER KOMEN DE GLOGS**



Mickey's BONTE Pagina

BESTAAN DE DRAKEN ALLEEN IN SPROOKJES?

Jullie hebben misschien al eens over draken gelezen in een sprookje?
De draken die daarin worden beschreven komen ons meestal voor als geschubde roofdieren met één of twee paar klauwen, een spitse vuurspuwende tong en een lange vervaarlijke staart. Het was zo'n monster dat door Sint-Joris overwonnen werd, maar ook die draak zal wel veeleer tot de legende behoord hebben.

Die draken hebben dus eigenlijk nooit bestaan, want anders zouden wij overblijfselen van die monsters vinden, b.v. hun geraamten, of beenderen ervan. Dus : draken zijn wezens die wij alleen in sprookjes ontmoeten, aan de voet van een berg, aan de oever van een water of in rotsholen.

Er hebben in lang voorbije tijden wel buitengewoon schrikwekkende dieren geleefd, maar het waren geen draken. In het Natuurhistorisch Muzeüm te Brussel is zo'n « monster » uit het voorhistorisch tijdperk ondergebracht, althans zijn geraamte. En dat dier heette *iguanodon*. Het moet geleefd hebben vóór de komst van de mens op aarde. Een volwassen reus van dit kaliber woog denkelijk tussen 20 en 40.000 kg, zegge het gezamelijk gewicht van 50 à 100 koeien.

Wellicht heeft het bestaan van de draken de mens sedert de vroegste tijden beroeid. De Egyptenaren, de Grieken, de Romeinen, alle volken van Oost en West hebben zich het bestaan van abnormale dierlijke wezens ingebeeld, waarover in sagen en legenden verteld werd. Maar wij weten nu beter : draken hebben nooit bestaan, tenzij dan in de taal.

Zo noemt men de duivel wel eens de *oude draak*. En van het lelijk reukorgaan van een mens, zal men ook wel eens zeggen : *een draak van een neus!* En… wat men zelden ontmoet, maar toch kan tegenkomen… dat is een leraar die *een draak is voor zijn jongens*.

Maar van de eigenlijke sprookjesdraak is geen spoor te bekennen. Er is ook een draak aan de hemel die geen draak is, doch een sterrenbeeld in de vorm van het fabelachtig monster. En die sterrendraak is het hoogst gekwoteerd, want men schrijft het woord met een hoofdletter : *Draak*.

Tenslotte is daar nog de draak in de wapenkunde : een op een draak gelijkend wezen met vlerken, bv. de *Chinese draak*.

En nu je dit gelezen hebt, mag je, terecht of ten onrechte, uitroepen : « Oef! Wat een draak van artikel! »

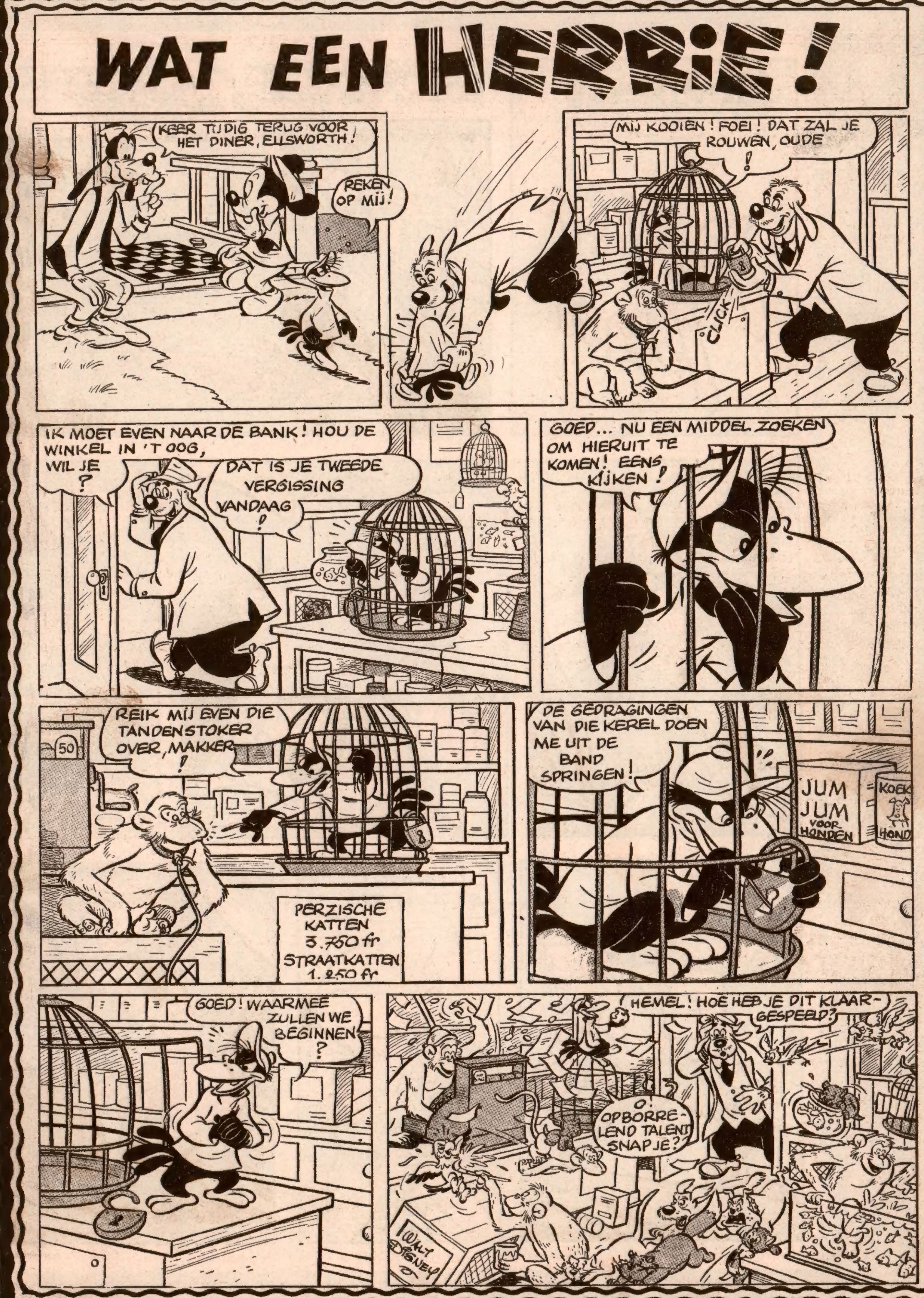
EEN PARTIJTJE «QUIS»?

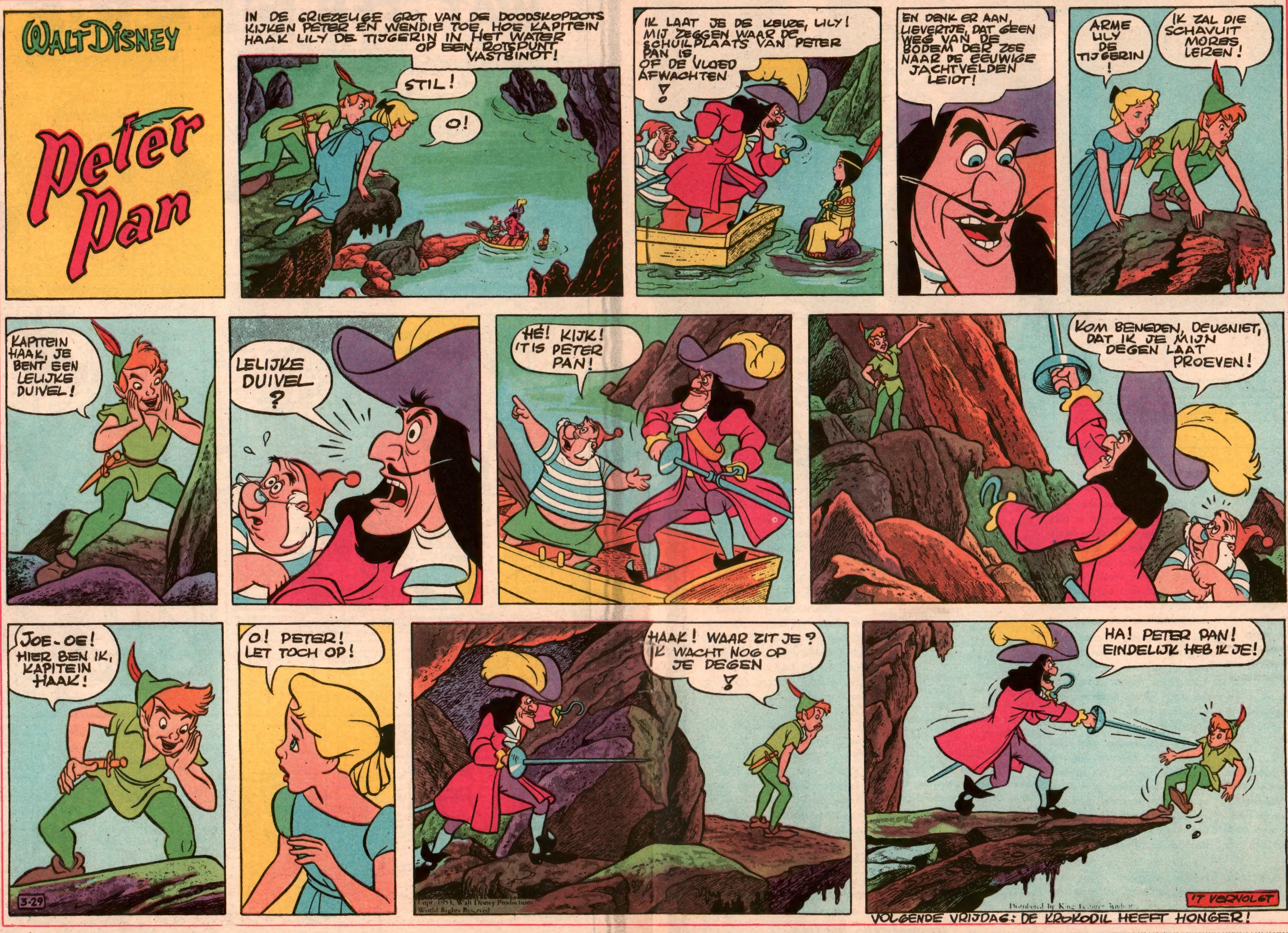
Je hebt precies 20 seconden tijd om elk van onderstaande vragen te beantwoorden. Leg je uurwerk vóór je op tafel. Voor elk goed antwoord ken je jezelf 5 punten toe. Behaal je 35 punten, dan mag je ook gaan « kwissen ». Trek naast de vragen een streep of een kruis, naar gelang je antwoord korrekt of fout is.

VRAGEN	ANTWOORD
1. De Everest is de hoogste bergtop ter wereld. Hoe hoog is hij eigelijk (op 100 m. na)?	....
2. Welke is de grootste diepte van de zee en hoe heet die zee?	....
3. Wonen er mensen op de maan of op andere planeten?	....
4. Zijn paddestoelen planten? Zo niet, wat zijn zij dan?	....
5. Heeft een lintworm een mond en ogen?	....
6. Bestaan er landen waar geen treinen rijden? Waar niet?	....
7. Wat is een zeestraat? Noem er eens een!	....

« QUIS » ? antwoorden

1. 8.870 m.
2. 10.000 m. (Grote Oceaan).
3. Neen.
4. Ja.
5. Bezit mond, noch ogen, noch darm.
6. Albanië, San Marino, Andorra.
7. Een waterweg van de ene zee naar de andere Gibraltar.




WALT DISNEY
Peter Pan
IN DE GRIEZELIGE GROT VAN DE DOODSKOPROTS KIJKEN PETER EN WENDIE TOE, HOE KAPITEIN HAAK LILY DE TIJGERIN IN HET WATER OP EEN ROTSPUNT VASTBINDT!
STIL!
O!
IK LAAT JE DE KEUZE, LILY! MIJ ZEGGEN WAAR DE SCHUILPLAATS VAN PETER PAN IS, OF DE VLOED AFWACHTEN ?
EN DENK ER AAN, LIEVERTJE, DAT GEEN WEG VAN DE BODEM DER ZEE NAAR DE EEUWIGE JACHTVELDEN LEIDT!
ARME LILY DE TIJGERIN !
IK ZAL DIE SCHAVUIT MORES LEREN!
KAPITEIN HAAK, JE BENT EEN LELIJKE DUIVEL!
LELIJKE DUIVEL ?
HÉ! KIJK! 'T IS PETER PAN!
KOM BENEDEN, DEUGNIET, DAT IK JE MIJN DEGEN LAAT PROEVEN!
JOE-OE! HIER BEN IK, KAPITEIN HAAK!
O! PETER! LET TOCH OP!
HAAK! WAAR ZIT JE? IK WACHT NOG OP JE DEGEN ?
HA! PETER PAN! EINDELIJK HEB IK JE!
3-29
Copr. 1953, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
'T VERVOLGT
VOLGENDE VRIJDAG: DE KROKODIL HEEFT HONGER!

ONGELOFELIJK AVONTUUR

KORTE INHOUD

In 3353 vertrok de interplanetaire raket, de « Vliegende Olifant », naar de planeet Mars. Door de schok van het vertrek werden de boordinstrumenten vernield. De raket zweeft nu al gedurende twintig jaar in het hemelruim rond. Een verstekeling, de apotheker Faribole, had gelukkig pillen uitgevonden, die de eigenschap hadden de mens eeuwig jong te houden.

ELFDE HOOFDSTUK

Twintig jaar later

De motoren van de « Vliegende Olifant » zoemden regelmatig door het hemelruim. De metalen romp van de raket, meesterlijk bestuurd door de chef-piloot Ryan, trilde lichtjes in haar vaart naar de aarde, waarop de Barty-expeditie sedert jaren zocht te landen, maar er totnogtoe niet in geslaagd was bij gebrek aan vertrouwbare boordinstrumenten.

Zoals iedere avond was Barty voor zijn diktafoon gezeten en dikteerde het relaas van hun lotgevallen :

« 8 Mei 3373, aan boord van de « Vliegende Olifant ». Toestand status quo. Vandaag is het, dag voor dag, precies twintig jaar geleden, dat onze raket de aarde verliet voor een reis naar Mars.

» Hoewel Robert Ryan er in geslaagd is — nu ook bijna twintig jaar geleden — de motoren te herstellen en onze raket uit de aantrekkingsbaan der planeten te sturen, is ons lot nog ongewijzigd : wij zijn nu de verdwaalden in het hemelruim.

» Hoewel onze motoren perfekt werken, slagen wij er niet in onze weg te vinden dwars door het onmetelijk sterrengebied, omdat onze boordinstrumenten buiten dienst werden gesteld door een voorbijsuizende asteroïde, die haast in botsing kwam met onze raket.

» Zijn wij nog in onze sterrengroep ? Dat lijkt wel zo. Hoe ook, zij die wij op de aarde achterlieten denken zeker, dat wij voor altijd verloren zijn. Misschien is het in de werkelijkheid zo.

» De levenspillen van onze verstekeling Faribole hebben wonderen verricht : zij hebben ons jong gehouden, of althans in dezelfde physische toestand als bij ons vertrek. Wij zijn dus niet ouder geworden gedurende deze laatste twintig jaren.

» Als wij ooit op de aarde kunnen terugkeren zullen onze ouders, vrienden en kennissen stomverbaasd staan, want zij zullen aan de tand des tijds niet ontkomen zijn. De kansen eenmaal onze planeet te bereiken zijn evenwel gering, om niet te zeggen uitgesloten. Wij zouden ze in onze teleskopen moeten krijgen. Dit zijn de enige instrumenten die zij nog bezitten, benevens onze radarspiegels.

» Met het chemische tablettenvoedsel voelen wij ons sterk om het nog jaren vol te houden. Iedereen is wel en gezond, niet het minst onze apotheker Faribole, die geen geestesstoringen meer heeft doorgemaakt.

» Wij durven het niet aan, te landen op ons onbekende planeten, want wij weten niet of de schommelingen in temperatuur en luchtdruk er het leven mogelijk maken. En hoe zouden wij er zonder lancementsbaan weer vandaan komen ?

» Zo dan blijven wij gevangen in onze « Vliegende Olifant », die, God gaeve het, misschien eenmaal op de aarde zal terugkeren. »

— Aarde !!!

Barty sprong op. Alle individuele borden werden aangeknipt en de mikrofoons trilden.

— Aarde ?... Waar ?... Wie sprak daar ?

— Ryan, Professor. Onze planeet is in 't zicht. Ik zeg goed : onze aarde. James bevindt zich naast mij in de stuurhut. Hij zegt, dat hij met de teleskoop de vorm van Europa en Afrika onderscheidt, hoewel een dicht wolkenbed het zicht belemmert. Kom gauw !

Al de expeditieleden renden naar de loods. Barty onderzocht op zijn beurt de door James ontdekte planeet.

— Ja, dat is de aarde, mompelde Barty. Europa... Afrika... Heren ! Wij zijn gered. Als bij wonder vliegen wij met onze dwaalraket in onze hemel.

— Hoera !

— Wat beslist u, Professor, vroeg Ryan.

— Recht erop af ! antwoordde Barty. Hoe jammer dat onze radiotoestellen vernield zijn, anders hadden wij kontakt kunnen nemen met onze wereld. Nu, geduld. Morgen zullen we er hopelijk al zijn, is 't niet, Ryan ?

Misschien over enkele uren al, Professor !

— Prachtig ! Heren, breng alles in orde voor de landing. Iedereen wake op zijn taak ! Voor de landing moeten wij ons stevig aan onze stoelen vastmaken. Ryan, indien het mogelijk is, richting Frankrijk asjeblieft !

('t Vervolgt.)

VOLGENDE WEEK :

Dramatische landing

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

WEER 25 GELUKKIGEN !

153e TREKKING

1. **20854** TRIQUET Chantal, Gasthuisstraat 10, Rosières-Rixensart.
2. **04520** SCHUTTELAAR Ben, Kerkveldsweg-Oost 23, Echt (Holland).
3. **33500** DECLERCQ Jacky, Solleveltstraat, Sint-Lambrechts-Woluwe.
4. **14600** DE VADDER Aloïs, Theodoor Vermylenstraat 139, Baasrode.
5. **24451** VANDERVYVERE Philippe, Statiestr. 77, Lichtervelde.
6. **01761** ALLAERTS Christiane, Kasteelplaats 4, Turnhout.
7. **30409** MAITRE Jean-Louis, Grafsteenstraat 2, Geten.
8. **08509** DE SMET Johnny, Koningin Astridlaan 87, Hoogboom.
9. **26474** CROCHET Marie-Claire, Bastenakenstraat 172, Aarlen.
10. **03632** DE MAN Jacqueline, Roeselaresteenweg 62, Weve'gem.
11. **42618** WUTHIER Jacqueline, Village Suisse 8, Genève (Zwitserland).
12. **05822** GEORIS Jacques, Sabbestraat 28, Menen.

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

TRIQUET Chantal

GASTHUISSTRAAT 10, ROSIERES-RIXENSART
Lidkaart Nr 20854

mag kiezen tussen een voetbal, een fototoestel, een polshorloge, een paar rolschaatsen, een chromatische harmonika en een bouwdoos met mechaniek.

13. **21545** PREAT Monique, Grote Markt 8, Cuesmes.
14. **09712** VAN DIJK Hannie, Mathenesserweg 34B, Rotterdam-W. (Holland).
15. **22444** MUNDELEFR Jacqueline, Foestraetlaan 33, Ukkekl.
16. **00968** VERCAUTEREN Gerard, Potierstraat 6, Sint-Pauwels-Waas.
17. **22602** HOUDERQUIN Patrick, Viaduktstraat 34, Doornik.
18. **12661** JANSSENS Victoire, Mezenlaan 44, Heverlee.
19. **28593** ILUNGA Pierre, BP 341, Jadotstad (Belgisch Kongo).
20. **07037** VAN STIPHOUT, Ambachtsschoolstraat 12, Hasselt.
21. **35791** PETIT Jacqueline, Le Rœulxsteenweg 58, Bergen.
22. **11236** ROOFTHOOFT Viviane, Em. Zolalaan 26, Schaarbeek.
23. **19640** DESORBAY Nicole, Kasteelstraat, Chimay.
24. **02898** DE GROOTE Roger, Dorp Oost 72, Zwijndrecht.
25. **26171** GOUPIL Michel, rue de Nemours 9, Parijs XIe (Frankrijk).

NIET VERGETEN ! VRAAG UW PRIJS AAN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD
(Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

HET POSTPAPIER

voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP !

1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postchekrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland), N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam, Postgiro 137.867.

De held en de BROEK
IK GA NAAR DE WASSERIJ MIJN GALA-HEMD HALEN! BRAAF ZIJN TERWIJL IK WEG BEN, HOOR, PLUTO!
?
GROWF!
GRRR-RR-R-R-
KONK
GOEIE HEMEL!
EEN INBREKER? DAPPERE PLUTO... GEVOCHTEN ALS EEN LEEUW HEB JE!
PAT PAT
EVEN LATER...
PLUTO!
IK HEB JE MORGEN NOG EEN WOORDJE TE ZEGGEN, PLUTO!
REISAGENTSCHAP
DE EILANDEN ONDER DE NOORDERZON
BEZOEK HET EILAND PANGO PANGO
GUNSTPRIJZEN
BEZOEK DE STILLE OCEAAN
ROEPT U
HEEN EN TERUG
WALT DISNEY

de MAGISCHE pot
HA! HA! DIE IS GOED! DIE POT IS GEEN POPJE WAARD!
WAAROM SCHILDER JE POTTEN, ZONNEBLOEM? JE VERKWIST JE TIJD!
IK GA ZE IN DE FAKTORIJ TEGEN EEN STEL POPPEN OMRUILEN!
Z-Z-Z-Z-Z
ER ZIJN AL TE VEEL VAN DIE DINGEN! ALLE INDIANEN MAKEN POTTEN, POTTEN EN NOG EENS POTTEN!
JA, MAAR DIT IS EEN SPECIALE POT!
IK BEZIT TOVERKRACHT! IK MAAK SPREKENDE POTTEN!
?
KWAAK!
OPGELET! MIJN MAGISCHE POT ZAL JE VANGEN!
KWAAK! KWAAK!
AYEEE!
JE BEZIT NOG GROTERE TOVERKRACHT DAN DE MEDICIJNMAN, ZONNEBLOEM!
UGH!
JE ZULT VOOR DIE POT HEEL WAT DINGEN IN RUIL KRIJGEN!
DAT WEET IK!
KWAAK!
NU GA IK NAAR HET DORP EN KOM MET VEEL POPJES TERUG!
TI-HI! NU ZAL MIJN BROER MEER EERBIED VOOR ME HEBBEN!

Ons compleet verhaal:

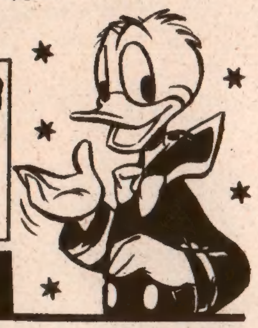
VOLGENDE VRIJDAG: **GIRO EN Co, UITVINDERS**

« Ik wil gaarne een kruiswoordraadsel presenteren, maar dan geen voor kindjes van de AB-bank ! » zei Donald.

Daarom verschijnt hier een puzzle die enigermate moeilijker om oplossen is.

Wie alles korrekt kan invullen bewijst daardoor, dat hij een meesterlijk crossist-in-de-dop is.

De oplossing (omgekeerd) staat achteraan de opgave !



HORIZONTAAL

1. Buizen die het water onder een weg leiden; Muil van sommige dieren. - 2. Grote roofvogel; Havenstad in Japan met 6.000 fabrieken. - 3. Rood blanketsel. - 4. Vlaams schilder en etser (min eindletter); Hij (andere vorm). - 5. Goddeloos, oningewijd. - 6. Katjesdragende boom met bruine schors; Kampplaats. - 7. Uitstekend Gotisch versiersel (ook : zintuig van de reuk); Nummer (afk.); Ondeugende meid, babbelaarster. - 8. Gemeente in Gelderland (Holland); Wormstekig. - 9. Vul in RSUR; Plaatsje in Oost-Vlaanderen. - 10. Provincie in België. - 11. Egyptische zonnegod met sperwerskop; Voornaam van de ridder di Gaula (... van Gallië) in een Spaanse ridderroman uit de XIIe eeuw (voorlaatste letter is i).

VERTIKAAL

1. Dreunend, trillend; Slede. - 2. Geboortestad van Abraham; Plaatsje in Oost-Vlaanderen (St-Martens- ...). - 3. Van Ierland; Bruist, tuit, blaast. - 4. Toegehaalde strik in een touw of draad; Behendige, doortrapte. - 5. Edward; Lang, rond dwarshout aan een mast; Noot. - 6. Gemeente in de provincie Utrecht (Holland); Gebiedende wijs van raden (verkorting). - 7. Noodsein op schepen (afk.); Stevig, geducht; Police Militaire (afk.). - 8. Stad in Frankrijk; En andere (afk.). - 9. Grote danspartij; Iemands aard hebbend. - 10. Eerste Kwartier (afk.); Voorzetsel; Koning van het woud. - 11. Oeverdam, dijk; Vorken met platte tanden om aal te steken.

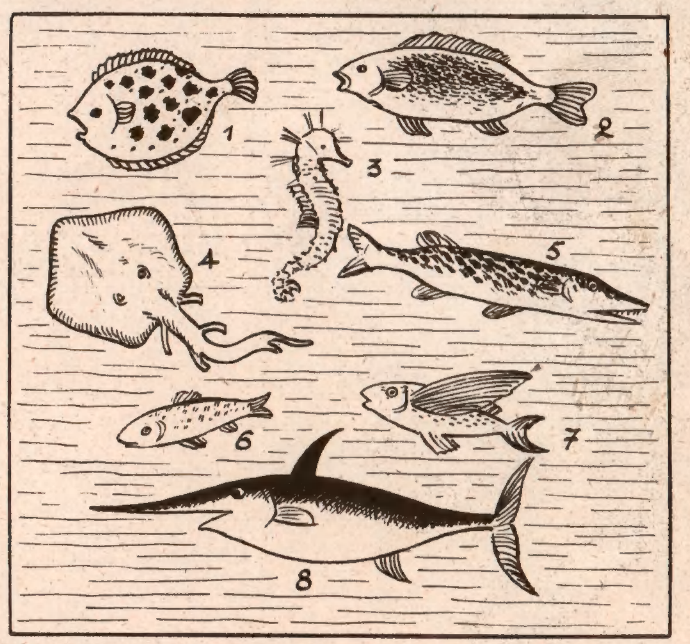
OPLOSSING

Horizontaal : DUIKERS - BEK - AREND - OSAKA - V - ROODSEL - D - ENSO - O - D - IE - R - PROFAAN - ELS - ARENA - E - NEUS - NR - REL - DEIL - MADIG - RSUR - EKE - ANTWERPEN - R - RE - E - AMADIS.

WIST JE DAT OOK ?

- De stad Lunenburg in Nieuw-Schotland (schiereiland van Canada) werd in 1753 door Duitse kolonisten uit de streek van Hannover gesticht.
- Guadeloupe, het mirakeloord, van de eilandengroep « beneden de wind » (Antillen) is sedert 1634 Frans bezit.
- Een kubieke voet platina weegt ongeveer 650 kg.
- Iedere dag bezoeken 8 tot 10.000 personen de leeszaal van de publieke bibliotheek te New-York.
- Het eerste Engelse boek werd gedrukt in 1477 door een zekere William Caxton, te Westminster.
- De gebroeders Wright (Orville en Wilburg) waren de eersten die in een vliegtuigvlucht slaagden. Ze stegen op in Noord-Carolina, de 17 December 1903.

WELKE VISSEN ZWEMMEN HIER ?



In bovenstaande tekening zijn acht vissen bijeengebracht, waaronder drie zoetwatervissen. De dubbele vraag is nu :

1. Hoe is de naam van elk dezer acht vissen ? - 2. Welke drie vissen behoren tot de zoetwatervissen ? Het antwoord (omgekeerd) kun je hieronder lezen.

ANTWOORD

1. Griet. - 2. Karper. - 3. Zeepaardje. - 4. Rog. - 5. Snoek. - 6. Grondel. - 7. Vliegende vis. - 8. Zwaardvis.

De karper, de snoek en de grondel zijn zoetwatervissen.

PRETTIG

26-2 : H. MACHTELD
27-2 : H. GABRIEL
28-2 : H. OSWALD
1-3 : H. ANTONINA
2-3 : H. ALBINUS
3-3 : H. OLIVA
4-3 : H. CASIMIR

NAAMFEEST !

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Port-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal, 232,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. :	124.—	242.—	478.—

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1954.

MICKEY CLUB BON 177

mickey dingo en de WONDERBARE WHIZZIX

KORTE INHOUD : Dingo is nu in het bezit van de auto, die hij besteld heeft. Dingo heeft per ongeluk de 40-jaar oude montageketen in gang gezet. Een auto van een oud maar eigenaardig model is er het resultaat van. Dingo wil de auto in gang zetten, maar Mickey wijst hem er op, dat er vast geen benzine in de vergaarbak is.

VOLGENDE WEEK : POLITIE

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financië, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.